

كتابة الهمزة

كتابة الهمزة

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية

ثانياً : المتوسطة

ثالثاً : المتطرفة

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

أولاً : الهمزة في أول الكلمة :

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

أولاً : الهمزة في أول الكلمة : وهي نوعان : وصل وقطع :

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

أولاً : الهمزة في أول الكلمة : وهي نوعان : وصل وقطع :

همزة الوصل :

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

أولاً : الهمزة في أول الكلمة : وهي نوعان : وصل وقطع :

همزة الوصل : وهي همزة ينطق بها في بدء الكلام فقط ، ولا ينطق بها في

درج الكلام ، وتكتب ألفاً مجردة ،

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

أولاً : الهمزة في أول الكلمة : وهي نوعان : وصل وقطع :

همزة الوصل : وهي همزة ينطق بها في بدء الكلام فقط ، ولا ينطق بها في

درج الكلام ، وتكتب ألفاً مجردة ، هكذا : (ا) .

كتابة الهمزة

تكون الهمزة بحسب موقعها من الكلمة على ثلاثة أقسام :

أولاً : الأولية ثانياً : المتوسطة ثالثاً : المتطرفة

أولاً : الهمزة في أول الكلمة : وهي نوعان : وصل وقطع :

همزة الوصل : وهي همزة ينطق بها في بدء الكلام فقط ، ولا ينطق بها في

درج الكلام ، وتكتب ألفاً مجردة ، هكذا : (ا) .

اكتب ، استخرج ، العلم ...

كتابة الهمزة

همزة القطع :

كتابة الهمزة

همزة القطع : وهي همزة ينطق بها دائماً ؛ أي في وصل الكلام وفي درجه ، وتكتب ألفاً فوقها أو تحتها رأس العين ،

كتابة الهمزة

همزة القطع : وهي همزة ينطق بها دائماً ؛ أي في وصل الكلام وفي درجه ، وتكتب ألفاً فوقها أو تحتها رأس العين ، هكذا : (أ - إ) .

كتابة الهمزة

همزة القطع : وهي همزة ينطق بها دائماً ؛ أي في وصل الكلام وفي درجه ، وتكتب ألفاً فوقها أو تحتها رأس العين ، هكذا : (أ - إ) .
أب ، أخذ ، أو ...

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء :

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم
(الله) ، الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي
(...)

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم
(الله) ، الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي
(...)

- في الأفعال :

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم
(الله) ، الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي
(...)

- في الأفعال :

- فعل الأمر الثلاثي : اكتب ، اجلس ...

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم (الله) ،
الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي ...)

- في الأفعال :

-فعل الأمر الثلاثي : اكتب ، اجلس ...

-الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ، ومصدرهما :

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم (الله) ،
الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي ...)

- في الأفعال :

- فعل الأمر الثلاثي : اكتب ، اجلس ...

- الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ، ومصدرهما :

انتقل - انتقال - انتقل .

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم (الله) ،
الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي ...)

- في الأفعال :

- فعل الأمر الثلاثي : اكتب ، اجلس ...

- الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ، ومصدرهما :

انتقل - انتقال - انتقل .

استغفر - استغفار - استغفر .

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم (الله) ،
الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي ...)

- في الأفعال :

- فعل الأمر الثلاثي : اكتب ، اجلس ...

- الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ، ومصدرهما :

انتقل - انتقال - انتقل .

استغفر - استغفار - استغفر .

- في الحروف :

كتابة الهمزة

مواضع همزة الوصل :

- في الأسماء : امرؤ ، امرأة ، ابن ، ابنة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم (الله) ،
الاسم الموصول : (التي ، الذي ، اللتان ، اللذان ، الذين ، اللاتي ...)

- في الأفعال :

- فعل الأمر الثلاثي : اكتب ، اجلس ...

- الفعل الماضي الخماسي والسداسي ، والأمر منهما ، ومصدرهما :

انتقل - انتقال - انتقل .

استغفر - استغفار - استغفر .

- في الحروف : (ال) التعريف : الكتاب ، الطالب ...

كتابة الهمزة

تمرينات :

١- بيّن نوع الهمزة الأولية في قول أبي فراس الحمداني :

إِنَّا إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَنَابَ خَطْبُ وَاذْهَمُ
أَلْفَيْتَ حَوْلَ بِيوتِنَا عُدَدَ الشَّجَاعَةِ وَالكَرَمِ
لَلِقَا الْعِدَا بِيضُ السِّيُوفِ وَلِلنَّدَى حُمْرُ النِّعَمِ
هَذَا وَهَذَا دَأْبُنَا يُودِي دَمٌ وَيُرَاقُ دَمٌ
إِنِّي وَإِنْ شَطَّ الْمَزَارُ وَلَمْ تَكُنْ دَارِي أُمَّمِ
أَصْبُو إِلَى تَلْكَ الْخِلَالِ وَأَصْطَفِي تَلْكَ الشَّيْمِ
وَأَلْوَمُ عَادِيَةَ الْفِرَاقِ وَبَيْنَ أَحْشَائِي أَلْمِ
وَلَعَلَّ دَهْرًا يَنْثَنِي وَلَعَلَّ شَعْبًا يَلْتَنِمُ

كتابة الهمزة

تمرينات :

٢- ميّز بين همزة القطع وهمزة الوصل ذاكراً السبب :

اقرأ ، أنزل ، إلى ، اثنان ، أتى ، التعليم ، أب ، أو ، ابتعد ، اسم ،
أساس ، اللذان ، استخرج ، أودع ، استعمال .

ثانياً: الهمزة المتوسطة

ترتب العلامات من حيث القوة على النحو الآتي :

١- الكسرة (وتناسبها الياء)

٢- الضمة (وتناسبها الضمة)

٣- الفتحة (وتناسبها ا)

٤- السكون

ثانياً: الهمزة المتوسطة

القاعدة : عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .

ثانياً: الهمزة المتوسطة

القاعدة : عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .

أمثلة :

قوله تعالى : ((لا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ))

سُئِلَ ، لا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ ، اسْأَلْ عَمَّا تَجْهَلُ ،
شُؤُونَ ، سَأَلَ ...

ثانياً: الهمزة المتوسطة

القاعدة : عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .

أمثلة :

(على الياء)

ملاحظة: تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت مكسورة أو مسبوقة بحرف مكسور أو ياء ساكنة .

إذا سُئِلَتْ فلا تبخل .

فِئَة ، بُئِسَ ، ملائِكَة ، أفئِدَة ، لئِيم ، مع أبنائِهِ ، هيئَة ، الحطيئة ...

ثانياً: الهمزة المتوسطة

القاعدة : عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .

أمثلة :

(على الواو) :

مؤونة .

ابدؤوا يومكم بالعمل المثمر .

حياة الطلاب ملؤها الجد والعمل .

الذي يدعو إلى الخير جزاؤه المحبة .

الكتاب خير مؤنس لصاحبه .

التفاؤل يريح الإنسان .

مؤلفون ، مؤلم ، يُؤتي ...

ثانياً: الهمزة المتوسطة

القاعدة : عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ، فتكتب على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .

أمثلة :

(على الألف) :

لا تتأخر عن عملك .

جرأة ، رأي ، شأن ، يَأبي

يُؤتى الحذر من مأمنه .

ثانياً: الهمزة المتوسطة

ملاحظة : ترسم الهمزة المتوسطة مفردة على السطر خلافاً للقاعدة العامة في الحالتين الآتيتين :

١- إذا جاءت بعد ألف وكانت مفتوحة :

تفاءل ، تشاءم ، قراءة ، يتساءل

٢- إذا جاءت بعد واو ساكنة وكانت مضمومة أو مفتوحة :

الشمسُ ضوءُها ساطعٌ .

السموئل ، توؤم ، مروءة ، ملاءمة .

ثانياً: الهمزة المتوسطة

تمرين : بين سبب كتابة الهمزة في كلِّ ممَّا يأتي :

يُؤْمِنُ

سَأَلْتُ

يُؤَدِّي

تَرَاءَى

رَوُّوفٌ

ثالثاً : الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة إما أن تسبق بحرف متحرك ، أو ساكن :

١- إذا سبقت بحرف متحرك : فتكتب على الحرف الذي يناسب حركة الحرف الذي قبلها :

قُرئ ، قارىء ، يُكافئ ، مفاجئ .

يجرؤ ، تباطؤ .

يصدأ ، فاجأ .

ثالثاً : الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة إما أن تسبق بحرف متحرك ، أو ساكن :

٢- إذا سبقت بحرف ساكن (في غير تنوين النصب) : فتكتب مفردة على السطر :

الحقلُ مملوءٌ بالأشجارِ .

لا ترافق صديقَ السوءِ .

قرأتُ الجزءَ الثاني من الكتابِ .

سأسافرُ هذا المساءِ .

ثالثاً : الهمزة المتطرفة

ملاحظة : إذا جاءت الهمزة المتطرفة هنا منونةً في حالة النصب :

أ- يرسم التنوين على الألف بعدها إذا لم تسبق بألف:

عَبْئاً ، شَيْئاً ، سُوءاً ، جِزْءاً

ب- يرسم على الهمزة إذا كانت مسبوقه بألف :

مَسَاءً ، بِنَاءً ، جِزَاءً .